

Atelier ELRC în România

Panel „MIE în România: perspectivă asupra provocărilor actuale și viitoare”

Europeana - Platforma digitală a culturii europene

Cristina Ioana Roiu - Biblioteca Academiei Române
Consilier Europeana Network Association





The screenshot shows the Europeana Collections website. At the top left is the logo "europeana collections". To its right are navigation links: "Colecții", "Caută", "Expoziții", and "Blog". On the far right, there is a "PAGINILE NO" menu with a list of languages: Български, Dansk, English, Suomi, Hrvatski, Lietuvių, Norsk, Português, Slovenčina, Català, Deutsch, Español, Français, Magyar, Latviešu, Nederla, Română, and Slovenšč. Below the navigation is a search bar with the placeholder text "Aduagă termen de căutare". Underneath the search bar is a dark banner with white text: "Explorează 58,112,930 lucrări de artă, artefacte, cărți, înregistrări video și audio d". The background of the top section is a colorful abstract painting. Below the main banner are three smaller image thumbnails: the first shows a silhouette of a person on a horse with the text "GIF IT UP" and a right-pointing arrow; the second shows a woman in traditional dress with the text "FREE TO USE IMAGES"; the third shows a group of men in military uniforms with the text "1914-1918".



Europeana este platforma digitală europeană pentru patrimoniu cultural

- finanțată ca infrastructură bine stabilită a serviciilor digitale în cadrul Mecanismului pentru Interconectarea Europei (MIE), pentru:

- a oferi acces online la patrimoniul cultural digitizat al Europei și pentru a promova utilizarea și vizibilitatea transfrontalieră a acestuia în întreaga Europă

- a oferi soluții pentru interoperabilitatea și accesibilitatea transeuropeană a resurselor digitale ale patrimoniului european



- a îmbunătăți în continuare condițiile de reutilizare și a facilita utilizarea conținutului cultural digital și a metadatelor în alte sectoare, de exemplu în cercetare, educație, turism sau industriile creative
- a oferi un punct de acces multilingv accesibil utilizatorilor la patrimoniul bogat și divers al Europei.



- Europeana oferă în prezent acces la peste 58 de milioane de obiecte culturale digitale
- din colecțiile a peste 3 700 de biblioteci, arhive, muzee, galerii și colecții audio-vizuale din Europa sau de la publicul european
- prin intermediul portalului său principal „Europeana Collections” (europeana.eu)
- și al interfețelor de programare de aplicații (API) ale platformei
- Itemi în peste 50 limbi, portalul funcționalități în 28

- **Europeana Network Association - peste 1 800 de profesioniști în domeniul patrimoniului cultural, al domeniului creativ și tehnologic din Europa și din afara ei**
- **sprijină valorile și activitatea Europeana**
- **promovează și realizează schimburi de bune practici în domeniul digitizării și al standardizării metadatelor și stimulează consolidarea capacităților în comunitatea patrimoniului cultural**

Europeana contribuie la conservarea și promovarea culturii europene în era digitală

- implică toate statele membre ale UE
- susține obiectivele Anului european al patrimoniului cultural 2018:
- de a încuraja partajarea și aprecierea patrimoniului cultural european,
- de a spori gradul de conștientizare cu privire la istoria și valorile comune,
- precum și de a consolida sentimentul de apartenență la un spațiu european comun

Europeana furnizează servicii diferitelor grupuri de utilizatori precum:

- parteneri de date (instituții culturale contribuitoare) și profesioniști din domeniul patrimoniului cultural
- utilizatori finali (orice persoană interesată de cultură)
- reutilizatori (profesioniști din domeniul educației, al cercetării și al sectorului creativ).



Publicarea de date



- Parteneri contributory existenți
- Parteneri contributory noi
- Agregatori mari

Căutarea în colecții/ baze de date



- Colecții
- Colecții tematice
- Expoziții online
- Colaborare cu Wikimedia

Ateliere financiare



- Ateliere financiare
- (Goteo)
- Co-creare
- (Wotify)
- Granturi
- Concursuri online



Thumbnail

Colecții ▾ Caută ▾ Expoziții ▾ et Blog ▾ d'un rang inférieur. Logothet ; Chevalier Auguste de

PAGINILE NOASTRE

ultatelor / detalii înregistrare TEXT SIMPLU <> HTML Căutare după cuvânt cheie, aici

Negocians et Bojars d'un rang inférieur. Logothet ; Chevalier Auguste de Henikstein ; | Henikstein, Auguste de ; cavaler ; 1802-1840 ;

Negustori și Boieri de rang inferior. Logofăt ;

bibliographic level: Monograph/unit

Transliteration code: ISO transliteration

Tipologie de costume fanariote făcând parte din jurnalele de călătorie din secolul al 19-lea

Types of Phanariot costumes from the travel diaries of the 19th Century

Sunt surprinși 4 negustori de rangul III, având ișlice mai mici și doar mustăți, și un logofăt în partea dreaptă

AFLĂ MAI MULTE

Europeana prezintă acest obiect p intermediul The Romanian Academy Library

POT FOLOSI?

Da, cu atribuire
Public Domain Marked

PARTAJEAZĂ



Thumbnail

Media Metadata

Title	The Milkmaid Vermeer, Johannes Het melkmeisje
Description	A maidservant pours milk, entirely absorbed in her work. Except for the stream of milk, everything else is still. Vermeer took this simple everyday activity and made it the subject of an impressive painting – the woman stands like a statue in the brightly lit room. Vermeer also had an eye for how light by means of hundreds of colourful dots plays over the surface of objects.
People	Creator: Vermeer, Johannes

Metadata

Link to Provider

View at Rijksmuseum

CAN I USE IT?

Free Re-use

Public Domain Marked

EXPLORE BY COLOUR



SHARE



Metadata Enrichment

De koppelaarster

Description: Litt. : Christopher Braider: Refiguring the real. Picture and modernity in word and image. 1400-1700. Princeton, 1993

Creator: Johannes Vermeer ;
http://dbpedia.org/resource/Johannes_Vermeer

Date of creation: 16XX

Type: Stillimage

Format: schilderij ; i...

Subject: koppelen

Identifier:
<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=urn:gvn:NCRD01:107484099>

Auto-generated tags *

Who *

Agent Term: http://dbpedia.org/resource/Johannes_Vermeer

Agent Label: [jan vermeer] (de) ; [扬·弗美尔] (zh) ; [jan vermeer] (it) ; [johannes vermeer] (pt) ; [jan vermeer] (pl) ; [johannes vermeer] (sv) ; [johannes vermeer] (fr) ; [johannes vermeer] (en) ; [вермеер, ян] (ru) ; [johannes vermeer] (es) ; [johannes vermeer] (nl)



- consolidarea aspectelor multilingve pentru ca utilizatorii să exploreze, să beneficieze și să reutilizeze conținutul, indiferent de limba originală a materialelor culturale
- **îmbunătățirea ofertei digitale** prin utilizarea diferitelor **abordări bazate pe inteligența artificială**, a prelucrării limbajului natural și a unor **mari volume de date** pentru a automatiza, în măsura în care este posibil, crearea, gestionarea și prezentarea conținutului și a metadatelor



[Rugăciunea \(1907\) | Constantin Brâncuși](#)
[View at INP - National Heritage Institute,](#)
[Bucharest](#)

- Nu trebuie să simțim materialele să vorbească în limba noastră, ci trebuie să le aducem până la acel punct, unde alții vor înțelege limba lor.

Constantin Brâncuși